Ramón Lobo Leyder (Lagunillas, Venezuela, 23 de enero de 1955) es un periodista y escritor español, nacido en Venezuela.

Hijo de padre español y madre inglesa, Ramón Lobo está afincado en España desde 1960. Se licenció en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, en 1975. Desde entonces trabajó en diversos medios de comunicación como la agencia Pyresa, Radio Intercontinental, Heraldo de Aragón, Radio 80, Actual, La Voz de América, Expansión, Cinco Días, La Gaceta de los Negocios y El Sol.

En agosto de 1992, entró en el diario El País, en el que permaneció veinte años como redactor de su sección de Internacional, con el que cubrió diversos conflictos: Croacia, Serbia y Kosovo, Bosnia Herzegovina, Albania, Chechenia, Irak, Líbano, Argentina, Haití, Ruanda, Nigeria, Guinea Ecuatorial, Sierra Leona, Uganda, Congo, Zimbabue, Namibia y Filipinas. Salió de este periódico en 2012, por el Expediente de regulación de empleo que presentó la empresa editora.

En 2001 recibió el XVIII premio de periodismo Cirilo Rodríguez, otorgado por la Asociación de la Prensa de Segovia, y ha dirigido el curso de verano Los testigos incómodos: reporteros en una zona de conflictos en la Universidad Rey Juan Carlos. Cuando realizaba su trabajo como enviado especial para las elecciones palestinas, en enero de 2005, fue retenido en la Franja de Gaza durante algunas horas, junto a la fotógrafa Carmen Secanella, por miembros del grupo radical palestino de las Brigadas de los Mártires de Al-Aqsa.

Después de su marcha de El País ha colaborado con diversos medios de comunicación como eldiario.es, El Periódico del Grupo Zeta, A vivir que son dos días en la Cadena SER, InfoLibre y Jot Down, en los que comenta los principales temas de la actualidad internacional.

En 2018, también volvió a escribir en El País en una columna quincenal.

Obras:

- El héroe inexistente. Los viajes de un corresponsal de guerra al corazón de las tinieblas del fin de siglo (Aguilar, 1999, ISBN 978-84-03-59852-2)
- Isla África (Seix Barral, 2001, ISBN 978-84-322-1103-4), sobre la guerra de Sierra Leona y los niños-soldado
- Cuadernos de Kabul. Historias de mujeres, hombres y niños atrapados en una guerra (RBA, 2010, ISBN 978-84-9867-782-9)
- El autoestopista de Grozni y otras historias de fútbol y guerra (KO, 2012, ISBN 978-84-939336-9-2)
- Todos náufragos (Ediciones B, 2015, ISBN 978-84-666-5825-6)
- El día que murió Kapuściński (Círculo de Tiza, 2019, ISBN 978-84-949131-4-3)
- Las ciudades evanescentes. Miedos, soledades y pandemias en un mundo globalizado (Península, 2020, ISBN 978-84-9942-936-6)