

## Breve Biografía de D. Tino Villanueva

**Tino Villanueva** (nacido el 11 de diciembre de 1941 en San Marcos, Texas) es un poeta y escritor estadounidense. Su obra temprana se asoció con el renacimiento literario chicano de las décadas de 1960 y 1970, y Villanueva se considera una figura principal en ese movimiento literario. Más recientemente, la obra de Villanueva ha tratado temas de la mitología griega.

En 1963 Villanueva fue reclutado por el Ejército de los Estados Unidos y pasó dos años en la Zona del Canal de Panamá, donde se sumergió en la literatura hispánica, leyendo a Rubén Darío y José Martí. Se graduó de la Universidad Estatal de Texas, en el GI Bill, de la Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo con una maestría en 1971, y de la Universidad de Boston con un doctorado en español en 1981. Ha enseñado en Wellesley College y ocupó cargos de visita en la Universidad de Texas-Austin, el College of William and Mary y el Bowdoin College. Hasta su jubilación en 2015, Villanueva se desempeñó como profesor titular de español en el Departamento de Estudios Románicos de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad de Boston.

Villanueva escribe tanto en inglés como en español, a menudo cambiando entre los dos idiomas. [6] Fundó Imagine Publishers, Inc., y editó Imagine: International Chicano Poetry Journal .

Sus trabajos se encuentran en la Universidad Estatal de Texas.

### **Premios:**

1994 American Book Award , por escenas de la película GIANT (1993).

1995 Premio al alumno distinguido de la Universidad Estatal de Texas-San Marcos.

2015 Premio al Logro de Exalumnos Distinguidos en Artes Liberales, Universidad Estatal de Texas-San Marcos. [8]

### **Obras:**

Hay Otra Voz Poems. Editorial Mensaje. 1979. ISBN 978-84-399-2826-3. (Hay otros poemas de voz) 1972

Tino Villanueva, ed. (1980). Chicanos: Antología Histórica y Literaria. Fondo de Cultura Económica. ISBN 978-968-16-0521-6.

Escenas de la película GIGANTE. Prensa de bordillos. 1993. ISBN 978-1-880684-12-2.

Crónica de mis años peores. Traductor James Hoggard. Prensa de la Universidad de Northwestern. 1994. ISBN 978-0-8101-5034-8.

Sacudiendo la oscuridad. Prensa Bilingüe. 1998. ISBN 978-0-927534-73-4.

Primera causa. Comunicaciones transculturales. 1999. ISBN 978-0-89304-177-9.

Luis J. Rodríguez (1997). *La llaman América*. Traductor Tino Villanueva. Prensa de bordillos. ISBN 978-1-880684-41-2.

Tino Villanueva (1988). *Tres poetas de posguerra: Celaya, González y Caballero Bonald*. Tamesis. ISBN 978-0-7293-0277-7.

P. Mildonian, ed. (2002). *Il canto del cronista. Antologia poetica*. Le Lettere. ISBN 978-88-7166-633-4.

*Así habló Penélope*. Prensa de poesía Grolier. 2013. ISBN 978-1-891592-02-7.