

Biografía conseguida en: <https://www.forges.com/bio/#antonio-fraguas-de-pablo>

Antonio Fraguas de Pablo, Forges, nace en Madrid el 17 de enero de 1942. Hijo de madre catalana y padre gallego, pasa su infancia en una amplia familia. A los catorce años comienza a trabajar en Televisión Española y en 1973 la abandona para dedicarse profesionalmente al humor gráfico. Publica su primer dibujo en 1964 en el diario *Pueblo* y posteriormente pasa a *Informaciones*. En 1970 comienza a colaborar en *Diez Minutos* y trabaja en las revistas de humor *Hermano Lobo*, *Por Favor* y *El Jueves*, y en varios semanarios. Tras dibujar en *Diario 16* y *El Mundo*, en 1995 empieza a publicar el chiste diario en *El País*, donde continúa en la actualidad. En radio ha participado en programas como *Protagonistas*, de Luis del Olmo, y *La ventana*, de Javier Sardá y Gemma Nierga, y actualmente lo hace en *No es un día cualquiera*, de RNE, con Pepa Fernández.

Ha dirigido dos películas (*País S. A.*, 1975, y *El bengador gusticiero y su pastelera madre*, 1977) y cuatro series de humor en televisión, *El Muliñandupelicascarabajo* (1968), *Nosotros* (1969) y *24 horas aquí* (1976), en TVE, y *Deformesemanal* (1991), en Telemadrid. Una de las más recientes apariciones públicas en televisión tiene lugar en TVE en el programa *Pecadores Impequeibols* (2014).

Desde la publicación en 1972 de su primer libro bajo el título “*El libro de Forges*”, Forges no ha dejado de publicar diversos libros de distinta temática. Con motivo de la celebración del cincuenta aniversario de la publicación de su primer dibujo, en 2014 se publicaron “*El Libro (del los 50 años) de Forges*”, un recopilatorio de algunas de sus mejores viñetas, y “*Coloréitor: El Libro Antiestrés De Forges*”. Su última publicación ha sido “*Lo Más De La Historia De Aquí*” (en tres volúmenes).

En su obra escrita ocupan un lugar fundamental el costumbrismo y la crítica social. Una parte sustancial de la misma la constituyen los álbumes sobre historia de España en cómic y sobre informática para torpes. En 1992 publica su novela *Doce de Babilonia*, y en 2012 es nombrado director técnico del Instituto Quevedo del Humor. Es también colegiado de honor del Colegio de Periodistas de Cataluña.

Además, ha recibido varios importantes galardones, entre los que destacan el Premio a la Libertad de Expresión de la Unión de Periodistas de España o la Creu de Sant Jordi, de la Generalitat de Catalunya. En 2007, el Consejo de Ministros le concede la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y en diciembre de 2013 es distinguido con el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón, en reconocimiento a toda su trayectoria. Recientemente ha sido nombrado ‘Doctor Honoris Causa’ por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

En octubre de 2014, la Biblioteca Nacional, en colaboración con la Real Casa de Correos, han impreso una colección de sellos con sus viñetas como parte de una nueva serie filatélica dedicada al humor gráfico. En noviembre ha ganado la edición de 2014 del prestigioso el 'Premio Latinoamericano de Humor Gráfico Quevedos’.